

## Oh So Easy

Choreographie: Scott Blevins & Joey Warren

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Make It Look Easy** von Dita  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen  
**Sequenz:** AB, AA; AB, AA; AA, A

### Part/Teil A (4 wall)

#### A1: & point, ½ turn r, step-pivot ½ r-point, cross-back-side, shuffle across

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

#### A2: ¼ turn r-rock back, ½ turn l, ¼ turn l, cross, point, cross, ⅛ turn l

- &1-2 ¼ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)

#### A3: & heel grind turning ¼ r & heel grind turning ⅜ l, run back 3-¼ turn r-point, ¼ turn l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (7:30)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ⅜ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (3 Uhr)
- 5&6 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- &7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen (nach rechts schauen) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

#### A4: ¼ turn l/hip bumps, ¼ turn l/hip bumps-out-out-in-in-out-out-knee pop

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (12 Uhr)
  - 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen (9 Uhr)
  - &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
  - &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
  - &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
  - &8 Beide Knie nach vorn und wieder zurück (wenn A folgt, Gewicht am Ende rechts; wenn B folgt, Gewicht am Ende links)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (Linken Fuß heranziehen/Arme zur Seite)' - 12 Uhr)

### Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

#### B1: Side-touch behind/snap 4x-side-touch behind, unwind full r

- &1-4 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen/mit rechts 4x nach rechts unten schnippen
- &5 Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 6-8 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

#### B2: Side/body rolls, side/heels-toes-heels swivels, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links/Körper unten herum nach links rollen
- 3-4 Körper nach rechts und wieder unten herum nach links rollen
- 5-7 Schritt nach rechts mit rechts/beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitze nach rechts drehen - Beide Hacken nach rechts drehen (gerade)
- 8 Halten (Gewicht am Ende rechts)